Márquez je považován za jednoho z nejdůležitějších autorů tzv. magického realismu. V jeho díle se snoubí reálné motivy s těmi fantastickými.

## Charakteristika díla

Kniha vypráví život šesti generací rodiny Buendíů v městečku Macondo, které založila. Macondo je smyšlené místo, Márquez do něj situaoval děj většiny svých románů. Bývá porovnáváno s jeho rodným městem, kde žil s prarodiči.

**Román je typickým dílem magického realismu**, reálné věci se střídají s magickými, ty jsou přitom popisovány zcela přirozeně (např. létající koberce, postavy žijíci dlouho, některé i po smrti apod.). Také čas není přirozeně lineární, ale jednotlivé časové roviny se proplétají, čas se vrací, opakuje.

Spojujícím znakem rodiny je pocit osamělosti, je to jakési rodinné prokletí. Jednotlivé postavy rodiny nedokáží najít smysl života v každodenní realitě.

## ****Kompozice**** Klasická románová struktura díla. Spletitý děj s mnoha různými odbočkami a dějovými liniemi, které nakonec splývají v jednu hlavní, jež zvěstuje celkové poselství knihy.

## Jazykové prostředky a stylistika

Jazyk je spisovný a složitý, přesto čtivý. Autor je zběhlý v lidovém stylu vyprávění. Některá souvětí mohou být dlouhá i několik stránek. Hojně je užita přímá řeč. Časté jsou pasáže s popisy a líčením.

Vyprávění není chronologické, časové roviny se prolínají.

**Postavy**  
V knize vystupuje obrovská řada postav, některé se objeví třeba jen na pár odstavců. Orientaci v postavách stěžuje i fakt, že rodina pojmenovává své potomky jen několika jmény. Mezi postavami byli např.:

José Arcadio Buendía (1.)- zakladatel Maconda a celého rodu, jehož křestní jména posléze nosilo několik dalších mužských potomků rodiny (což činí román značně nepřehledným). Ke konci života ztratil rozum.  
Ursula - hlavní "matka" rodiny, pověrčivá, celoživotně se vzorně starající o dům, zahradu i děti, vitální, aktivní, po řadu let také vedla výrobu karamelových zvířátek.  
José Arcadio (2.) - prvorozený syn Buendíů, v dospívání se zamiloval do cirkusové tanečnice, s niž utekl, pak se řadu let toulal po světě, byl námořníkem a nechal si potetovat celé tělo. Po svém návratu se do Maconda se oženil s Rebeccou, za což byli vyhnáni z domu.  
Rebecca - dívka přivedená Buendíovým na vychování. Dorazila s vakem, v němž chřestily kosti jejích rodičů.  
Aureliano - zamlký chlapec, z kterého později vyrostl válečník na straně liberálů v občanské válce; velkou část svého života také vyráběl zlaté rybky, které se staly velmi populární.  
Remedios - mladá manželka Aureliana, která zemřela během těhotenství  
Amaranta - dcera Buendíových, která žárlila na Rebeccu kvůli její kráse  
Malquadínes - velmi starý cikán neurčitého věku, záhadných schopností a rozhledu  
  
**Čas a místo**  
Příběh není přesně datován, ale podle okolností by se měl odehrávat od pol. 19. století (koloniálního období) přes 60. let 20. století (doba občanských válek) až po vniknutí vlivu amerického imperialismu.

Macondo, střední Amerika, zřídka také Evropa (v níž někteří hrdinové něějakou dobu pobývají)  
19. století

**JE TO VELKÉ PODOBENSTVÍ O LIDSKÉ SAMOTĚ, O LÁSCE, O VÁLCE, O STÁRNUTÍ A O SMRTI**.